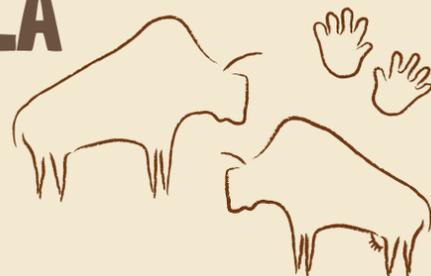




LA MUSIQUE DANS LA PRÉHISTOIRE

LES INSTRUMENTS À VENT



C'est à la préhistoire que l'homme commence à faire de la musique et notamment avec la création des instruments à vent. Les hommes préhistoriques modifiaient des éléments naturels dans le but de produire des sons ou de la musique. Pour cela, ils se sont inspirés des sons de la nature comme par exemple des cris d'animaux.

Les flûtes

Elles sont faites dans des morceaux d'os creux (comme de l'ivoire de mammoth ou des os de cygnes) et des trous y ont été percés. Les flûtes datent d'environ d'il y a 30 000 à 40 000 ans. Elles sont le premier instrument pouvant produire plusieurs sons. Pour les utiliser, il fallait souffler dans le bout et boucher certains trous afin de produire des sons.



Les rhombes

Les rhombes sont faites en pièces d'os ou de bois. Elles sont de forme ovale et allongée avec un trou au bout et sont fixées à une cordelette. Pour les utiliser, il faut les faire tourner en l'air. Le bruit qu'elles produisaient était semblable à des sifflements ou des vrombissements. Leurs sons variaient en fonction de la vitesse à laquelle on les faisait tourner, de leur taille et de leur forme.



Les sifflets & phalanges sifflantes

Ce sont probablement les premiers instruments datant du paléolithique. Les plus vieux sifflets datent d'environ d'il y a 60 000 ans. Ce sont des instruments formés dans des os troués produisant des sons aigus et puissants. Ils servaient en plus de la musique en tant qu'outil de communication pour la chasse. Les archéologues pensent que les hommes prenaient les phalanges des animaux qui avaient été perforées par leurs prédateurs puis les travaillaient pour en faire des instruments.



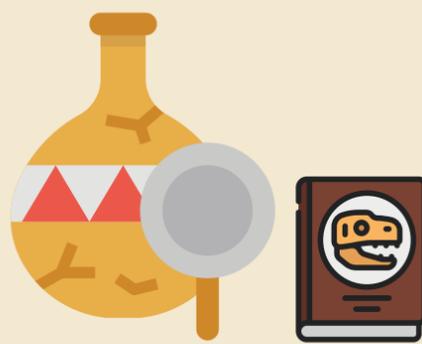
Les racleurs

Ce sont des instruments taillés dans des os ou des bois de rennes. Ils ont la particularité d'avoir des bords crantés de façon régulière. Pour les utiliser, il faut frotter un objet (baguette en bois ou os) sur le bord du racleur. Le son est produit par friction.



Origine & archéologie

Les premiers instruments de musique datent du Paléolithique supérieur. Des fouilles ont permis de dire que les instruments de musique sont apparus partout dans le monde : en Europe, en Asie, en Afrique du Nord... Le plus vieil instrument de musique est une flûte en os de vautour percée de trous réguliers et découverte en Allemagne. Elle a été datée par carbone 14 à plus de 40 000 ans.



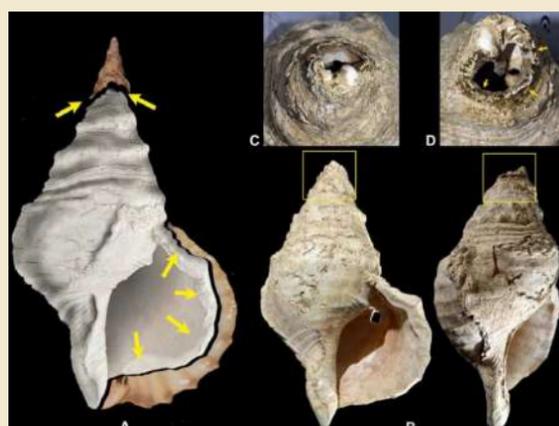
Le rôle de la musique

Les instruments permettaient d'exprimer les sentiments et les émotions. Ils étaient aussi utilisés dans la religion, dans les traditions, comme moyen de communication, comme un divertissement, pour les fêtes et pour donner un rythme à la vie.



La conque musicale de Marsoulas

Lors des fouilles Bégouën-Russel en 1931 un coquillage a été découvert dans les Pyrénées. Plusieurs éléments permettent aux archéologues de montrer que ce coquillage a servi d'instrument à vent. C'est en soufflant dans la coquille que les préhistoriens ont découvert les possibilités sonores de cette dernière. L'élément le plus dur et le plus dense de la coquille, la pointe du coquillage, appelée apex, a été supprimée. Elle a donc été intentionnellement enlevée pour laisser un trou afin de souffler dedans pour jouer de la musique. Cette conque a été datée d'il y a environ 18 000 ans et elle mesure près de 30 cm de long et 20 cm de large.



Ainsi, divers instruments à vent existent et les fouilles archéologiques continuent. Différents types d'instruments tels que ceux à percussion ont aussi été inventés durant la Préhistoire

Sitographie

- <https://www.hominides.com/un-coquillage-transforme-en-instrument-de-musique-a-marsoulas/>
- <https://loctopusjournal.fr/2020/12/16/concert-prehistorique-les-instruments-du-passe/>
- <https://www.hominides.com/dossiers/musique-prehistoire/>
- <https://www.rtf.be/article/ce-coquillage-du-paleolithique-est-lun-des-plus-anciens-instruments-a-vent-du-monde-10696661>
- <https://www.mnhn.fr/fr/quels-sont-les-premiers-instruments-de-musique-utilises-par-l-humain>

